

付録：分散分析に関する補足

変態学研究所

1. 総論

まず、アニメ／実写、性別、胸の大きさごとの各項目の平均値および標準誤差の一覧を Appendix 1 に示す。次に、アニメ／実写および胸の大きさを参加

者内要因、回答者の性別を参加者間要因とした 3 要因混合計画の分散分析の結果のまとめを Appendix 2 に示す。胸の大きさについては本文中ですでに記載したため、本付録ではそれ以外の結果を記述する。

Appendix 1 アニメ／実写、性別、胸の大きさごとの各項目の平均値および標準誤差

| 質問内容 | アニメ調 | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 女性 | | | | | 男性 | | | | |
| | 特小 | 小 | 中 | 大 | 特大 | 特小 | 小 | 中 | 大 | 特大 |
| 1 恋愛の相手として向いている | 3.02 (0.16) | 3.22 (0.18) | 3.35 (0.18) | 2.73 (0.20) | 2.37 (0.19) | 2.71 (0.22) | 2.75 (0.24) | 3.00 (0.24) | 2.50 (0.27) | 2.32 (0.25) |
| 2 結婚の相手として向いている | 2.53 (0.15) | 2.75 (0.16) | 2.69 (0.17) | 2.37 (0.16) | 1.98 (0.14) | 2.29 (0.21) | 2.43 (0.22) | 2.64 (0.24) | 2.25 (0.22) | 2.00 (0.19) |
| 3 身体的に魅力的である | 2.73 (0.15) | 2.92 (0.16) | 3.37 (0.18) | 2.43 (0.17) | 1.78 (0.17) | 2.36 (0.20) | 2.54 (0.22) | 3.18 (0.24) | 2.57 (0.23) | 2.29 (0.23) |
| 4 人間として魅力的である | 2.75 (0.14) | 2.90 (0.15) | 3.02 (0.14) | 2.31 (0.15) | 2.00 (0.14) | 2.89 (0.19) | 2.68 (0.20) | 2.75 (0.19) | 2.50 (0.21) | 2.29 (0.19) |
| 5 子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう | 2.37 (0.15) | 2.69 (0.15) | 2.94 (0.17) | 2.59 (0.19) | 2.31 (0.19) | 2.14 (0.20) | 2.25 (0.21) | 2.79 (0.23) | 2.93 (0.25) | 2.86 (0.25) |
| 6 母性がありそう | 2.41 (0.13) | 2.53 (0.15) | 2.71 (0.17) | 2.53 (0.19) | 2.29 (0.19) | 2.25 (0.18) | 2.43 (0.20) | 2.75 (0.23) | 2.75 (0.25) | 2.68 (0.25) |
| 7 誰とでもセックスをしそう | 2.35 (0.12) | 2.47 (0.13) | 2.92 (0.15) | 3.14 (0.18) | 2.80 (0.21) | 2.25 (0.16) | 2.21 (0.17) | 2.61 (0.21) | 2.96 (0.25) | 3.07 (0.28) |
| 8 頭が良さそう | 2.80 (0.16) | 2.94 (0.16) | 2.69 (0.14) | 2.10 (0.16) | 1.86 (0.14) | 2.75 (0.21) | 2.89 (0.22) | 2.86 (0.19) | 2.32 (0.21) | 2.18 (0.19) |
| 9 気が強そう | 2.71 (0.16) | 2.73 (0.16) | 2.65 (0.15) | 2.63 (0.17) | 2.37 (0.16) | 2.71 (0.21) | 2.71 (0.22) | 2.82 (0.20) | 2.50 (0.22) | 2.57 (0.21) |

| 質問内容 | 実写調 | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 女性 | | | | | 男性 | | | | |
| | 特小 | 小 | 中 | 大 | 特大 | 特小 | 小 | 中 | 大 | 特大 |
| 1 恋愛の相手として向いている | 2.88 (0.16) | 3.04 (0.18) | 3.08 (0.18) | 2.69 (0.20) | 2.20 (0.19) | 3.07 (0.22) | 3.07 (0.24) | 3.18 (0.24) | 2.57 (0.27) | 2.50 (0.25) |
| 2 結婚の相手として向いている | 2.82 (0.15) | 2.61 (0.16) | 2.76 (0.17) | 2.10 (0.16) | 1.88 (0.14) | 2.86 (0.21) | 2.89 (0.22) | 3.07 (0.24) | 2.32 (0.22) | 2.00 (0.19) |
| 3 身体的に魅力的である | 2.76 (0.15) | 3.18 (0.16) | 3.24 (0.18) | 2.18 (0.17) | 1.88 (0.17) | 2.71 (0.20) | 3.32 (0.22) | 3.39 (0.24) | 2.57 (0.23) | 2.14 (0.23) |
| 4 人間として魅力的である | 2.86 (0.14) | 2.82 (0.15) | 2.80 (0.14) | 2.14 (0.15) | 2.04 (0.14) | 3.07 (0.19) | 3.18 (0.20) | 3.21 (0.19) | 2.68 (0.21) | 2.36 (0.19) |
| 5 子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう | 2.80 (0.15) | 2.90 (0.15) | 2.98 (0.17) | 2.57 (0.19) | 2.39 (0.19) | 2.61 (0.20) | 3.00 (0.21) | 3.11 (0.23) | 2.96 (0.25) | 2.79 (0.25) |
| 6 母性がありそう | 2.63 (0.13) | 2.78 (0.15) | 3.00 (0.17) | 2.51 (0.19) | 2.47 (0.19) | 2.61 (0.18) | 2.82 (0.20) | 3.00 (0.23) | 2.79 (0.25) | 2.61 (0.25) |
| 7 誰とでもセックスをしそう | 2.39 (0.12) | 2.75 (0.13) | 3.02 (0.15) | 3.06 (0.18) | 3.08 (0.21) | 2.32 (0.16) | 2.68 (0.17) | 2.86 (0.21) | 3.04 (0.25) | 3.00 (0.28) |
| 8 頭が良さそう | 3.18 (0.16) | 3.04 (0.16) | 2.82 (0.14) | 2.18 (0.16) | 2.02 (0.14) | 3.07 (0.21) | 3.00 (0.22) | 2.82 (0.19) | 2.46 (0.21) | 2.25 (0.19) |
| 9 気が強そう | 2.84 (0.16) | 2.92 (0.16) | 2.80 (0.15) | 2.82 (0.17) | 2.75 (0.16) | 2.68 (0.21) | 2.64 (0.22) | 2.57 (0.20) | 2.32 (0.22) | 2.29 (0.21) |

注) 上段：平均値，下段：標準誤差。

Appendix 2 分散分析における主効果および交互作用の結果

| | 主効果 (F値) | | | 交互作用 (F値) | | | |
|---------------------------|----------------|---------------|--------|-----------|---------|---------|--------|
| | アニメ／ 実写 (A) | 胸の 大きさ (B) | 性別 (C) | A*B | B*C | C*A | A*B*C |
| 1 恋愛の相手として向いている | 0.20 | 23.85 ** | 0.25 | 0.38 | 1.01 | 7.84 ** | 0.65 |
| 2 結婚の相手として向いている | 4.98 * | 27.65 ** | 0.03 | 5.27 ** | 0.48 | 7.12 ** | 0.89 |
| 3 身体的に魅力的である | 2.76 | 37.51 ** | 0.19 | 5.36 ** | 2.50 † | 2.76 | 1.76 |
| 4 人間として魅力的である | 2.00 | 34.35 ** | 2.14 | 0.75 | 1.25 | 5.01 * | 2.44 † |
| 5 子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう | 19.78 ** | 7.16 ** | 0.29 | 5.85 ** | 5.43 ** | 2.24 | 1.90 |
| 6 母性がありそう | 7.34 ** | 5.56 ** | 0.26 | 2.26 † | 1.58 | 0.00 | 0.69 |
| 7 誰とでもセックスをしそう | 5.00 * | 21.57 ** | 0.43 | 2.12 † | 0.86 | 0.08 | 1.25 |
| 8 頭が良さそう | 3.00 † | 49.98 ** | 0.45 | 1.52 | 1.97 | 0.08 | 0.23 |
| 9 気が強そう | 0.06 | 2.81 * | 0.96 | 0.19 | 0.63 | 3.52 † | 0.80 |

** $p < .01$, * $p < .05$, † $p < .10$.

また、参考のために有意傾向も示しておくが、本文中での記述は割愛する。

2. 主効果

2.1 アニメ／実写

「結婚の相手として向いている」で主効果が見られた。アニメ ($M = 2.39$) と比べて実写 ($M = 2.53$) で得点が高かった ($t(77) = 2.23, d = .19, p = .03$)。

「子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう」では、アニメ ($M = 2.59$) と比べて実写 ($M = 2.81$) で得点が高かった ($t(77) = 4.44, d = .30, p < .01$)。

「母性がありそう」では、アニメ ($M = 2.53$) と比べて実写 ($M = 2.72$) で得点が高かった ($t(77) = 2.71, d = .24, p = .01$)。

「誰とでもセックスをしそう」では、アニメ ($M = 2.68$) と比べて実写 ($M = 2.82$) で得点が高かった ($t(77) = 2.24, d = .19, p = .03$)。

まとめると、有意な差が見られた項目では、すべてアニメと比べて実写で得点が高かった。

2.2 性別

すべての項目につき性別の主効果は見られなかった。これは、性別によって評価が異なることはないことを意味する。

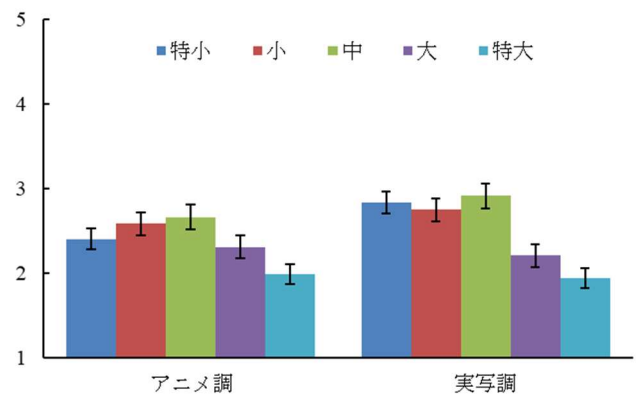
3. 交互作用

3.1 アニメ／実写×胸の大きさ

(1) 「結婚の相手として向いている」

アニメと実写に分けて胸の大きさの差を見たところ (Appendix 3), まずどちらの群でも胸の大きさ

の主効果は有意であった ($F(4, 616) = 10.80, \eta_p^2 = .12, p < .01$; $F(4, 616) = 28.69, \eta_p^2 = .27, p < .01$)。そこで多重比較を行ったところ、アニメ調については、特小と特大 ($t(77) = 2.71, d = .38, p = .01$), 小と特大 ($t(77) = 3.98, d = .52, p < .01$), 中と大 ($t(77) = 2.78, d = .28, p = .01$), 中と特大 ($t(77) = 4.67, d = .57, p < .01$), 大と特大 ($t(77) = 3.31, d = .28, p < .01$) の間に差が見られた。



Appendix 3 「結婚の相手として向いている」のアニメ／実写×胸の大きさの交互作用

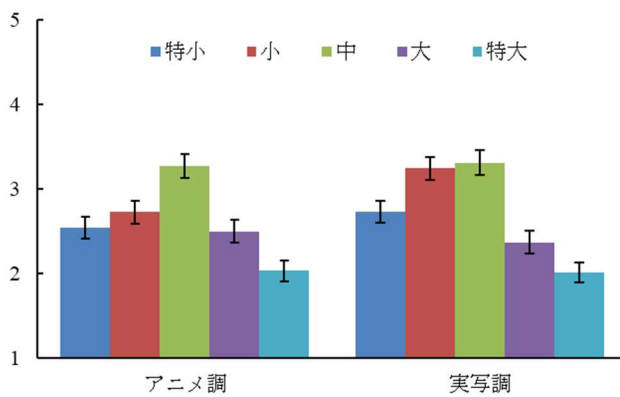
他方、実写調では、特小と大 ($t(77) = 3.89, d = .54, p < .01$), 特小と特大 ($t(77) = 5.84, d = .81, p < .01$), 小と大 ($t(77) = 4.15, d = .45, p < .01$), 小と特大 ($t(77) = 5.39, d = .71, p < .01$), 中と大 ($t(77) = 5.56, d = .56, p < .01$), 中と特大 ($t(77) = 6.77, d = .82, p < .01$), 大と特大 ($t(77) = 2.77, d = .24, p = .01$) で差が見られた。

また胸の大きさごとのアニメ／実写の主効果は、特小 ($F(1, 385) = 16.63, \eta_p^2 = .18, p < .01$) と中 ($F(1, 385) = 5.71, \eta_p^2 = .07, p = .02$) のみで有意であった。そこで多重比較を行ったところ、特小では、アニメ

調 ($M=2.41$) と比べて実写調 ($M=2.84$) の評価が高かった ($t(77)=3.09, d=.27, p<.01$)。中では、調整の結果、差は有意とはならなかった ($t(77)=1.80, d=.16, p=.08$)。

(2) 「身体的に魅力的である」

アニメと実写に分けて胸の大きさの差を見たところ (Appendix 4), まずどちらの群でも胸の大きさの主効果は有意であった ($F(4, 616)=21.40, \eta_p^2=.22, p<.01$; $F(4, 616)=33.32, \eta_p^2=.30, p<.01$)。そこで多重比較を行ったところ、アニメ調については、特小と小 ($t(77)=2.25, d=.16, p=.03$), 特小と大 ($t(77)=0.21, d=.03, p=.83$), 小と大 ($t(77)=1.28, d=.18, p=.21$) 以外の差はすべて有意であった。



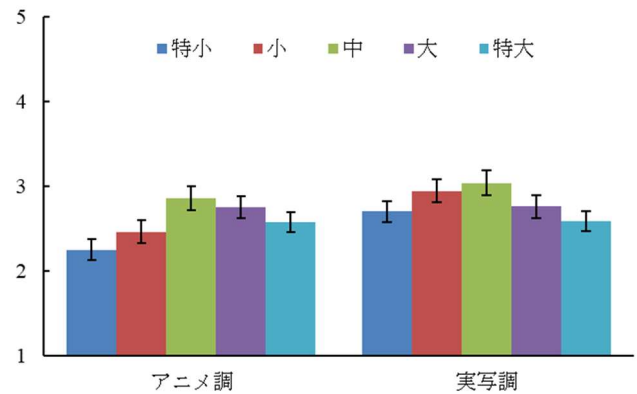
Appendix 4 「身体的に魅力的である」のアニメ/実写×胸の大きさの交互作用

他方、実写調では、特小と大 ($t(77)=1.92, d=.30, p=.06$), 小と中 ($t(77)=0.65, d=.05, p=.52$) 以外の差はすべて有意であった。

また胸の大きさごとのアニメ/実写の主効果は、小 ($F(1, 385)=18.24, \eta_p^2=.19, p<.01$) のみで有意であった。そこで多重比較を行ったところ、特小では、アニメ調 ($M=2.73$) と比べて実写調 ($M=3.25$) の評価が高かった ($t(77)=3.18, d=.33, p<.01$)。

(3) 「子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう」

アニメと実写に分けて胸の大きさの差を見たところ (Appendix 5), まずどちらの群でも胸の大きさの主効果は有意であった ($F(4, 616)=8.42, \eta_p^2=.10, p<.01$; $F(4, 616)=5.02, \eta_p^2=.06, p<.01$)。そこで多重比較を行ったところ、アニメ調については、特小



App 5 「子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう」のアニメ/実写×胸の大きさの交互作用

と中 ($t(77)=5.27, d=.51, p<.01$), 特小と大 ($t(77)=2.99, d=.39, p<.01$), 小と中 ($t(77)=3.88, d=.33, p<.01$) 以外の差はすべて有意であった。

他方、実写調では、特小と小 ($t(77)=2.94, d=.28, p<.01$), 中と特大 ($t(77)=3.52, d=.34, p<.01$) 以外の差はすべて有意であった。

また胸の大きさごとのアニメ/実写の主効果は、特小 ($F(1, 385)=20.31, \eta_p^2=.21, p<.01$), 小 ($F(1, 385)=23.61, \eta_p^2=.23, p<.01$) のみで有意であった。そこで多重比較を行ったところ、特小では、アニメ調 ($M=2.26$) と比べて実写調 ($M=2.71$) の評価が高かった ($t(77)=3.97, d=.26, p<.01$)。小では、アニメ調 ($M=2.47$) と比べて実写調 ($M=2.95$) の評価が高かった ($t(77)=4.28, d=.28, p<.01$)。

3.2 胸の大きさ×性別

(1) 「子どもを産んだり育てたりすることに向いていそう」

性別ごとに胸の大きさの差をみたところ (App 6), まずどちらの群でも胸の大きさの主効果は有意であった ($F(4, 308)=8.41, \eta_p^2=.14, p<.01$; $F(4, 308)=5.02, \eta_p^2=.16, p<.01$)。そこで多重比較を行ったところ、女性については、特小と中 ($t(77)=3.85, d=.46, p<.01$), 小と特大 ($t(77)=3.21, d=.51, p<.01$), 中と大 ($t(77)=3.68, d=.42, p<.01$), ($t(77)=5.59, d=.67, p<.01$), 大と特大 ($t(77)=3.09, d=.24, p<.01$) の差が有意であった。

他方、男性では、特小と中 ($t(77)=4.38, d=.71, p<.01$), 特小と大 ($t(77)=3.00, d=.66, p<.01$) の差が有意であった。

また胸の大きさごとの性別の主効果は、特大での

み有意であった ($F(1, 385) = 5.38, \eta_p^2 = .07, p = .02$)。多重比較の結果、特大では、女性 ($M = 2.35$) と比べて男性 ($M = 2.82$) の方が評価が高かった ($t(77) = 2.32, d = 1.22, p = .02$)。

3.3 性別×アニメ／実写

(1) 「恋愛の相手として向いている」

性別ごとにアニメ／実写の主効果を見ると、女性では有意ではなかったのに対し ($F(1, 77) = 3.91, \eta_p^2 = .07, p = .05$)、男性では有意であった ($F(1, 77) = 8.41, \eta_p^2 = .13, p = .05$)。そこで男性群で多重比較を行ったところ、アニメ調 ($M = 2.66$) と比べて実写調 ($M = 2.88$) の方が評価が高かった ($t(77) = 2.02, d = .27, p = .05$) の差が有意であった。

また、アニメ／実写ごとに性別の主効果を見ると、どちらの群でも有意ではなかった ($F(1, 154) = 2.12, \eta_p^2 = .03, p = .15; F(1, 154) = 0.28, \eta_p^2 < .01, p = .60$)。

(2) 「結婚の相手として向いている」

性別ごとにアニメ／実写の主効果を見ると、女性では有意ではなかったのに対し ($F(1, 77) = 0.14, \eta_p^2 < .01, p = .71$)、男性では有意であった ($F(1, 77) = 9.30, \eta_p^2 = .26, p < .01$)。そこで男性群で多重比較を行ったところ、アニメ調 ($M = 2.32$) と比べて実写調 ($M = 2.63$) の方が評価が高かった ($t(77) = 3.05, d = .45, p < .01$)。

また、アニメ／実写ごとに性別の主効果を見ると、どちらの群でも有意ではなかった ($F(1, 154) = 0.77, \eta_p^2 = .01, p = .38; F(1, 154) = 1.44, \eta_p^2 = .02, p = .23$)。

(3) 「人間として魅力的である」

性別ごとにアニメ／実写の主効果を見ると、女性では有意ではなかったのに対し ($F(1, 77) = 0.48, \eta_p^2 < .01, p = .49$)、男性では有意であった ($F(1, 77) = 5.17, \eta_p^2 = .16, p = .03$)。そこで男性群で多重比較を行ったところ、アニメ調 ($M = 2.62$) と比べて実写調 ($M = 2.90$) の方が評価が高かった ($t(77) = 2.27, d = .42, p = .03$)。

また、アニメ／実写ごとに性別の主効果を見ると、アニメ調では有意でなかったものの ($F(1, 154) = 0.03, \eta_p^2 < .01, p = .87$)、実写調では有意であった ($F(1, 154) = 5.66, \eta_p^2 = .07, p = .02$)。そこで実写調で多重比較を行ったところ、女性 ($M = 2.53$) と比べ

て男性 ($M = 2.90$) で得点が高かった。

4. 結論

全体として実写はアニメと比べて各項目の得点が高かった。他方、性別については、アニメ／実写で細分化した場合には差が見られるものもあったが全体としては性別ごとに大きな差は見られなかった。